

Hermann Nitsch

Bibliography: Books

2023

Spera, Danielle. *Hermann Nitsch: Life and Work recorded by Danielle Spera*. New York: Pace Gallery, 2023.

Hermann Nitsch. Hommage (exhibition catalogue). Text by Sarah Imatte. Milan: Skira editore, 2023.

2022

Hegyí, Lóránd. *Hermann Nitsch: An Attempt at the Total Work of Art*. Milan: Silvana Editoriale, 2022.

2021

Hermann Nitsch: Neue Arbeiten (exhibition catalogue). Mistelbach, Austria: nitsch museum, 2021.

Hermann Nitsch: Bayreuth Walküre (exhibition catalogue). Texts by Michael Karrer and Hermann Nitsch. Mistelbach, Austria: nitsch museum, 2021.

2019

Hermann Nitsch: Spaces of Color (exhibition catalogue). Texts by Klaus Albrecht Schröder, Elsy Lahner, Anne Ellegood, Julia Moebus-Puck, Simon Zalkin, et al. Vienna: The Albertina Museum, 2019.

Eccher, Danilo. *The Dark Side - Chi Ha Paura Del Buio?* (exhibition catalogue). Cinisello Balsamo, Italy: Silvana Editoriale, 2019: 106–120.

2018

Nitsch, Hermann. *Zeichnungen*. Prinzendorf, Austria: Verein zur Förderung des Orgien Mysterien Theaters, 2018.

2015

Hermann Nitsch: The Gesamtkunstwerk of the Orgien Mysterien Theater. Edited by Michael Karrer. Köln: Walther König, 2015

2013

Haubehofer, Dietmar, ed. *Das Konzept des Orgien Mysterien Theaters – Malaktionen*. Berlin: Vescon, 2013.

2011

Bloodlines Paintings by Hermann Nitsch (exhibition catalogue). Texts by Hermann Nitsch and Simon Zalkind. Denver: Museum of Contemporary Art Denver, 2011.

Hermann Nitsch: Strukturen (exhibition catalogue). Edited by Carl Aigner. Vienna: Verlag Christian Brandstätter, 1999.

2010

Nitsch, Hermann. *Essere Teorie del Orgien Mysterien Theater*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 2010.

2009

Nitsch, Hermann. *Das Sein. Zur Theorie des Orgien Mysterien Theaters*. Graz, Austria: Styria Verlag, 2009.

Nitsch, Hermann. *Museo Nitsch Naples*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 2008.

Zevola, Giuseppe, ed. *Hermann Nitsch: Das Malhemd*. Verona, Italy: Position Plotting Verona, 2009.

2008

Blood Orgies: Hermann Nitsch in America. Texts by Aaron Levy and Hegyi Lorand. Philadelphia: Slought Books, 2008.

2007

Nitsch, Hermann. "The Maecenas from Oslo." In *Winterreise: From Asolo to New York and Vice Versa 1974*. Verona, Italy: Archive F. Conz, 2007: 20–31

2006

Hermann Nitsch: *Orgien Mysterien Theater Retrospektive* (exhibition catalogue). Edited by Britta Schmitz. Cologne, Germany: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006.

Rychlik, Otmar, ed. *Das Orgien Mysterien Theater, 122. Aktion, Burgtheater 2005* (exhibition catalogue). Vienna: Edition Kunst/Agentur, 2006.

2005

Nitsch, Hermann. *Partitur der 122. Aktion*. Prinzendorf, Austria: Das O.M. Theater, 2005.

Nitsch, Hermann. *Wiener Vorlesungen*. Texts by Hubert Klocker and Michael Hüttler. Cologne, Germany: Böhlau, 2005.

2003

Rychlik, Otmar, ed. *Das Sechstagespiel*. Ostfildern, Germany: Hatje Cantz, 2003.

2001

Nitsch, Hermann. *Cuma König Ödipus III. Fest*. Prinzendorf, Austria: Das O.M. Theater, 2001.

Nitsch, Hermann. *Edipo Re – Una Teoria di Rappresentazione del Dramma 1964*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 2001.

1999

Hermann Nitsch: Leben und Arbeit. Texts by Danielle Spera and Hermann Nitsch. Vienna: Verlag Christian Brandstätter, 1999.

1998

Nitsch, Hermann. *Partitur des 6-Tage-Spiels Teil 1*. Vienna: Freibord, 1998.

Nitsch, Hermann. *Partitur des 6-Tage-Spiels Teil 2*. Vienna: Freibord, 1998.

Nitsch, Hermann. *Partitur des 6-Tage-Spiels Teil 3*. Vienna: Freibord, 1998.

1997

Green, Malcom. *The Fall of Jerusalem*. London: Atlas Press, 1997.

1996

Nitsch, Hermann. *Die Wortdichtung des O.M. Theaters II*. Vienna: Freibord, 1996.

1995

Nitsch, Hermann. *Zur Theorie des O.M. Theaters – Zweiter Versuch*. Salzburg, Austria: Residenz Verlag, 1995.

1994

Hermann Nitsch (exhibition catalogue). Texts by Wieland Schmied and Marek Żydowicz. Torun, Poland: Galerie Tumult, 1994.

Nitsch, Hermann. *Cuma, I. und II. Band*. Prinzendorf, Austria: Das O.M. Theater, 1994.

Veit, Peter. *La composizione testuale del Teatro delle Orge e dei Misteri 1957-1962*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1994.

1991

Hermann Nitsch (exhibition catalogue). Texts by Danilo Eccher, Ernesto Balducci, Rudi Fuchs, et al. Trento, Italy: Galleria Civica di Arte Contemporanea, 1991.

1990

Nitsch, Hermann. *Das O.M. Theater – Manifeste, Vorträge, Aufsätze*. Salzburg, Austria: Residenz Verlag, 1990.

1989

Nitsch, Hermann. *Cuma König Ödipus III. Fest*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1989.

1988

Nitsch, Hermann. *Kampf und Aggression im Gefüge der Schöpfung*. Munich: Universität München, 1988.

Nitsch, Hermann. *Das Orgien Mysterien Theater, 80. Aktion* (exhibition catalogue). Munich: Fred Jahn, 1988.

1986

Nitsch, Hermann. *Asolo – 2. Fest*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1986.

Nitsch, Hermann. *Das O.M. Theater – Partituren aller aufgeführten Aktionen 1960-79 (33.-65. aktion) Bd. 2*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1986.

Nitsch, Hermann. *Harmating – Ein Fest*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1986.

Nitsch, Hermann. *König Ödipus – Eine spielbare Theorie des Dramas*. Berlin: Edizion Kalter Schweiß, 1986.

1985

Nitsch, Hermann. *Das O.M. Theater – Lesebuch*. Vienna: Freibord, 1985.

Nitsch, Hermann. *Hermann Nitsch: Der Gesichtssinn im Orgien Mysterien Theater*. Graz, Austria: Hefte für Kultur und Politik, 1985.

1984

Nitsch, Hermann. *Das O.M. Theater – Partituren aller aufgeführten Aktionen. Band 4. 27.-30. Juli 1984. 80. Aktionen in Prinzendorf. Vom Sonnenaufgang des 27. Juli bis zum Sonnenaufgang des 30. Juli 1984* (exhibition catalogue). Vienna: Freibord, 1984.

1983

Nitsch, Hermann. *Das O.M. Theater – Die Partitur des 1. Tages und der 1. Nacht des 6-Tages-Spieles*. Prinzendorf, Austria: Das O.M. Theater, 1983.

Nitsch, Hermann. *Das O.M. Theater – Lesebuch*. Vienna: Freibord, 1983.

1982

Nitsch, Hermann. *Die Wortdichtung des O.M. Theaters*. Prinzendorf, Austria: Das O.M. Theater, 1982.

1981

Nitsch, Hermann. *Behauptungen und Beschreibungen zum Projekt des O.M. Theaters (Ordensregeln)*. Vienna: Das Hohe Gebrechen, 1981.

Nitsch, Hermann. *Projekt Prinzendorf. Das O.M. Theater von Hermann Nitsch* (exhibition catalogue). Texts by Wolfgang Wunderlich, Jörg Drews, Reinhard Priessnitz, Günter Brus, and Wolfgang Tunner. Graz, Austria: Kulturhaus, 1981.

1980

Weiermeier, Peter. *Neapolitanische Aktion*. [s.l.]: Allerheiligenpresse, 1980. (Catalogue)

1979

Nitsch, Hermann. *Frühe Aktionen*. Naples, Italy and Munich: Chiessi and Morra, 1979.

Nitsch, Hermann. *Hermann Nitsch: Das O.M. Theater – Partituren aller aufgeführten Aktionen 1960-79 (1.-32. Aktion) Bd. 1*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1979.

1977

Nitsch, Hermann. *Die Eroberung von Jerusalem*. Berlin and Naples, Italy: Die Drossel and Edizioni Morra, 1977.

Nitsch, Hermann. *Partitur zur 56. Aktion, Requiem für meine Frau Beate*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1977.

1976

Nitsch, Hermann. *1., 2., 3. und 5. Abreaktionsspiel, Urfassungen, Polizeiberichte, Gerichtsakten*. Naples, Italy and Munich: Chiessi and Morra, 1976.

Nitsch, Hermann. *Das O.M. Theater 2*. Naples, Italy and Munich: Chiessi and Morra, 1976.

Nitsch, Hermann. *Partitur zur 50. Aktion*. Berlin: Die Drossel, 1976.

Nitsch, Hermann. *König Ödipus. Eine spielbare Theorie des Dramas*. Naples, Italy and Munich: Chiessi and Morra, 1976.

1975

Nitsch, Hermann. *Die Eroberung von Jerusalem*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1975.

Nitsch, Hermann. *O.M. Theater, Action 48 – Paris 1975* (exhibition catalogue). Paris: Galerie Stadler, 1975.

Nitsch, Hermann. *O.M. Theater 1975*. Diessen am Ammersee: [s.n.], 1975.

1974

Nitsch, Hermann. *NITSCH – O.M. Theater I*. Naples, Italy: Edizioni Morra, 1974.

1972

Nitsch, Hermann. *Harmating – Ein Fest*. Bolzano, Italy: Interfunktionen, 1972.

1969

Nitsch, Hermann. *Das O.M. Theater*. Texts by Oswald Wiener and Peter Gorsen. Darmstadt, Germany: März Verlag, 1969.

Nitsch, Hermann. *O.M. Theater. 3-Tage-Fest. 6. Abreaktionsspiel*. Munich: Avant Art Galerie Casa, 1969.