

Hermann Nitsch

Group Exhibitions

2023

Gesture and line, four post-war German and Austrian artists from the Duerckheim collection, The British Museum, London, October 5, 2023 – March 31, 2024.

Colossal, painting on a grand scale, Lower Belvedere, Vienna, June 22 – August 27, 2023.

Parallel Lines, Pace Gallery, Palm Beach, Florida, June 16–August 27, 2023.

Art, Music and Dreams, K&L Museum, Gyonggi, May 27 – August 13, 2023.

2022

A Collection without Boundaries, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turin, Italy, 2022.

From the Collections of the Albertina Museum, Albertina, Vienna, Austria, 2022.

Focus Collection newly presented, Kunsthalle, Mannheim, Germany, 2022.

Tense Conditions, Staatsgalerie Stuttgart, Germany, 2022.

Radical Austria: Everything is Architecture, Design Museum Den Bosch, 's-Hertogenbosch, Netherlands, 2022.

Richard Gerstl. Inspiration – Legacy, Kuntshaus, Zug, Switzerland, 2022.

2021

Casper David Friedrich / Hermann Nitsch, Albertinum, Dresden, 2021.

Claudio Costa | Hermann Nitsch, Il Viaggio nell'Ancestrale, Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy, 2021.

CULTURA IN MOVIMENTO. Merano 1965-1990, Merano Arte, Meran, Italy, 2021.

Grenzenlos, Galerie Wolfgang Jahn, Munich, Germany, 2021.

Odore l'art, l'odeur et le sacré, Galerie Pauline Pavec, Paris, France, 2021.

Passion Ferventness. The Art of grand Emotions, LWL-Museum for Art and Culture, Münster, Germany, 2021.

Resistance, Maruani Mercier, Knokke, Belgium, 2021.

Un art autre et au-delà, Opera Gallery, Geneva, Switzerland, 2021.

2020

8th Moscow International Biennale of Contemporary Art, New Tretyakov Gallery, Moscow, Russia, 2020.

The beginning. Art in Vienna from 1945 to 1980, Albertina Modern, Vienna, 2020.

Double Lives, Art and Exhibition Hall of the Federal Republic of Germany, Bonn, Germany, 2020.

I am everything at once, Landesgalerie Niederösterreich, Krems, Austria, 2020.

Icons. Worship and Adoration, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany, 2020.

Opéra du Monde / Opera as the world. The quest for a total work of art, Centre Pompidou, Metz, France, 2020.

Standing aside (Stojąc obok), Gdansk City Gallery, Gdansk, Poland, 2020.

2019

Anne Frank - Holocaust Diaries, Jewish Museum, Moscow, 2019.

Dentro il Disegno (Curator: Lóránd Hegyi), La Castiglia / Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo, Italy, 2019.

Disturbing Narrative (curator: Lóránd Hegyi), Park View Museum, Singapore, 2019.

Featuring: Hermann Nitsch, Clive Smith, Margaret Loy Pula, Michael Brown, Jong Oh, Zona MACO/Marc Straus Gallery, Mexico City, 2019.

Hermann Nitsch – Immagine, Mercato Ventro Culturale Comune di Argenta, Argenta, 2019.

Hermann Nitsch / Karl Stengel. Punti di Vista, ZetaEffe Galleria, Florence, Italy, 2019.

Intriguing Uncertainties (curator: Lóránd Hegyi), Park View Museum, Beijing, 2019.

Intriguing Uncertainties (curator: Lóránd Hegyi), Park View Museum, Singapore, 2019.

Passion – Obsession, Kunstverein Friedberg, Friedberg, Germany, 2019.

The Dark Side – Chi ha paura del buio?, Musja, Rome, October 8, 2019–March 1, 2020. (Catalogue)

2018

Art in the wine cellar, Galerie KIWK, Straden, Austria, 2018.

Double Lives - Visual Artists Making Music, mumok, Vienna, 2018.

Elgar Esser / Lee Bae / Bae Bien-U / Hermann Nitsch, Galerie RX, Paris, 2018.

London's Biennial Of International Performance Art And Noise, David Lean Cinema, a.o., London, 2018.

2017

featuring: Hermann Nitsch and others ARCO Madrid Feria Internacional de Arte Contemporáneo / Marc Straus Gallery, Madrid, 2017.

featuring: Hermann Nitsch and others, Art Brussel / Marc Straus Gallery, Brussels, 2017.

featuring: Hermann Nitsch and others, Zona Maco México Arte Contemporáneo / Marc Straus Gallery, Mexico City, 2017.

Field blend. Hermann Nitsch and Vroni Schwegler, Verein für Originalradierung, Munich, 2017.

Hermann Nitsch & Hans Karl Kandel - Purity and Ritual, Kunst Galerie Fürth, Fürth, Germany, 2017.

Hermann Nitsch / Natee Utarit - Existence & Senses, Richard Koh Fine Art, Kuala Lumpur, Malaysia, 2017.

Hermann Nitsch & Teresa Margolles, Dallas Biennale, Dallas, 2017.

I giganti dell'arte dal teatro - Hermann Nitsch / Julian Beck / Shozo Shimamoto / Joseph Beuys, Casa Morra, Naples, Italy, 2017.

Psycho Drawing - Art Brut and the 60s and 70s in Austria, Lentos, Linz, Austria, 2017.

2016

Aktionskino, Parallel Vienna (Alte Post/Dominikanerbastei), Vienna, 2016.

Closed universe? Neue Formen des Wiener Aktionismus in der heutigen Kunst, Galerie Martinetz, Cologne, Germany, 2016.

Crocifissi - Kreuzigungen. Francis Bacon - Hermann Nitsch - Concetto Pozzati, Palazzo Montanari, Bologna, Italy, 2016.

Körper, Psyche & Tabu, mumok, Vienna, 2016.

Le corps peint. Nature, violence et séduction, Fondation Pierre Arnaud, Lens/Crans-Montana, Switzerland, 2016.

Saturnalia II, Galerie Konzett, Vienna, 2016.

2015

Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini/Collezione Burri, Città di Castello, Italy, 2015.

Das Orgien Mysterien Theater, Summerhall Art Festival, Edinburgh, 2015.

Leviticus, Hudson Valley Center of Contemporary Art, Peekskill, New York, 2015.

Mein Körper ist das Ereignis, mumok, Vienna, 2015.

Vienna for art's sake, Winterpalais des Prinzen Eugen, Vienna, 2015.

Schlaflos, Belvedere 21, Vienna, 2015.

2014

Blood, Science Gallery/Trinity College, Dublin, Ireland, 2014.

Im Dialog: Wiener Aktionismus, MDM Museum der Moderne, Salzburg, Austria, 2014.

Krobylos - un groviglio di segni, Biennale Disegno, Rimini, Italy, 2014.

Made in Austria - Statement by Karlheinz Essl, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria, 2014.

Nitsch e Attersee. Duetto per Napoli (Kurator: Achille Bonito Oliva), Fondazione Morra/Castel dell'Ovo, Naples, Italy, 2014.

Nitsch / Orlan / Röhrscheid, Kunstraum Dreieich, Dreieich, Germany, 2014.

Rite of Passage the Early Years of Vienna Actionism, 1960–1966, Hauser & Wirth Gallery, New York, September 9–October 25, 2014. (Catalogue)

2013

Ernesto Balducci und der 'Gottesdienst der Künstler', Fondazione Ernesto Balducci/Palazzo Medici Ricardi, Florenz, Italy, 2013.

Faces - past and present, Ernst Museum, Budapest, Hungary, 2013.

Flesh and Blood, Museum on the Seam, Jerusalem, 2013.

Personal Structures, Palazzo Bembo, Venedig, Italy, 2013.

Republik Kuba: La perversión de lo clásico - Anarquía de los relatos, 55. Biennale die Venezia/Museo Archeologico, Venedig, Italy, 2013.

Wagner Sehen (im Rahmen von 'Wagnerdämmerung', Kuratoren: Peter Bogner, Florentine Welley, Paulus Manker), K.u.K. Post- und Telegraphenamts, Vienna, 2013.

2012

About Caravaggio, Il museo tuscolano di Frascati/Scuderie Aldobrandini, Frascati, Italy, 2012.

Amor Psyche Action – Vienna, Galerie Julius Hummel/Dox Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic, 2012.

A bigger splash - painting after performance, Tate Modern, London, 2012.

Explosion - painting as action, Moderna Museet, Stockholm, 2012.

Futures, Galerie, Artiscope, Brussels, 2012.

Leonardo. Il genio, il mito (Kurator: Renato Barilli), Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria Reale, Turin, Italy, 2012.

Utopie Gesamtkunstwerk, Belvedere 21, Vienna, 2012.

2011

Battle, Power and Faith, Museum of Anatolian Civilizations & Özil Collection, Ankara, Turkey, 2011.

Personal Structures, Palazzo Bembo, Venedig, Italy, 2011.

Viennese Actionism - the opposite pole of society, Mocak, Krakow, Poland, 2011.

2010

Hermann Nitsch - Vroni Schwegler "Der Meister und seine Muse," Kunstverein Familie Montez, Frankfurt, Germany, 2010.

2009

Cose mai viste. The road to contemporary, Palazzo Barberini, Rome, 2009.

Der chirurgische Blick. Inszenierte Fotografie. Wiener Aktionismus Sammlung Konzett. Mühl, Brus, Schwarzkogler, Nitsch, Galerie Westlicht, Vienna, 2009.

Hermann Nitsch, seine Freunde, Lehrer und Schüler, Künstlerhaus, Vienna, 2009.

I paesaggi e la natura dell'arte (Kurator: Danilo Eccher), Museo Arcos, Benevento, Italy, 2009.

Madre Coraggio (Kurator: Achille Bonito Oliva), Villa Rufolo, Ravello, Italy, 2009.

Stations of the Cross, Museum de Pont, Tilburg, Netherlands, 2009.

The theatre of performance, GAM Galleria Civica d'Arte Moderne e contemporanea, Turin, Italy, 2009.

Vienna Fair, Vienna, 2019.

Quinta Triennale d'Arte Sacra Contemporanea (Kurator: Toti Carpentieri), Seminario Arcivescovile, Lecce, Italy, 2009.

2008

Ultime ltime cene (Kurator: Philippe Daverio), Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, 2008.

Yokohama Triennale, Yokohama, Japan, 2008.

2007

Exitus. Tod alltäglich, Künstlerhaus, Vienna, 2007.

Foodscapes Art & Gastronomy, Ex Cinema Trento, Parma, Italy, 2007.

2005

Ausstellung der Kulturpreisträger des Landes Niederösterreich 2004 für bildende Kunst und Medienkunst (Würdigungspreis), DOK Stadtmuseum, St. Pölten, Austria, 2005.

The giving person. Il dono dell'artista (Kurator: Lóránd Hegyi), PAN Palazzo delle Arti Naples, Italy, 2005.

Jesus Christ Superstar. 140 years of Jesus Christ in photography, Bruce Silverstein Gallery, New York, 2005.

The triumph of painting, Saatchi Gallery, London, 2005.

2004

Ars Sacra, Pfarre St. Martin, Spannberg, Austria, 2004.

Art & Economy, Galerie Weihergut, Salzburg, Austria, 2004.

Erst kommt das Fressen und dann kommt die Mora, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany, 2004.

Kunst und Tabu (Sammlung Maria und Hartmut Kraft), Museum der Stadt Ratingen, Ratingen, Germany, 2004.

Tango, Mike Weiss Gallery, New York, 2004.

Trentacinquesimo, Studio d'Arte Cannaviello, Mailand, Italy, 2004.

Weinviertelfestival, Kellertrift, Haugsdorf, Austria, 2004.

2003

Begegnung, Galerie Geresdorfer, Vienna, 2003.

Bildwelten, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Austria, 2003.

Della Ferita. Corpi e Volti dell'Azionismo (Kurator: Alfano Miglietti), Lattuada Studio, Mailand, Italy, 2003.

Good Morning Balkan, Städtische Galerie, Athens, 2003.

La creazione ansiosa da Picasso a Bacon, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea/Palazzo Forti, Verona, Italy, 2003.

Living theatre, labirinti dell'immaginario (Kurator: Achille Bonito Oliva), Castel Sant'Elmo, Neapel, Italy, 2003.

2002

Group Exhibition, Galerie Heike Curtze, Berlin, 2002.

2001

A Journey into Painting, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, Italy 2001.

Blut - Perspektiven der Kunst, Macht, Politik, Pathologie, Kunsthalle Schirn, Frankfurt, Germany, 2001.

Ex Neuron (Ausstellungsorte: Röhrer Privatklinik Eschweiler, Psychiatr. Klinik der Univ. Düsseldorf, Somnia Privatklinik Köln/Hürth), Somnia Privatklinik, Germany, 2001.

Leonardo in Azione e Poesia, Museo Ideale Leonardo da Vinci, Vinci, Italy, 2001.

Le Tribù dell'Arte II (Curators: Acchille Bonito Oliva, Wiener Aktionismus: Lóránd Hegyi), GAM Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rom, Germany, 2001.

Oltreconfini, Palazzo Pretorio, Citadella, Italy, 2001.

Retzer Land - Feuriges Land, Pöltingerhof, Pulkau, Austria, 2001.

Steirische Landesausstellung 2001, Weberhaus, Weiz, Austria, 2001.

2000

14+1," Galerie Feichtner & Mizarahi, Vienna, 2000.

Arco Fiera d'Arte/Stand Studio Morra, Madrid, 2000.

Chaim Soutine, Jüdisches Museum, Vienna, 2000.

Christian Ludwig Attersee. Hermann Nitsch. Gemälde und Graphik, Wasserschloss Parz, Grieskirchen, Austria, 2000.

corpo-azione-memoria, Pari & Dispari, Reggio Emilia, Italy, 2000.

Faith, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut, 2000.

Lost paradise lost - Kunst und sakraler Raum, Stephansstift, Hannover, Germany, 2000.

Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler 1960-2000, Kunsthalle, Krems, Austria, 2000.

Obsessionen, Kunsthalle, Lingen, Germany, 2000.

Sentieri interrotti - Evanishing paths, Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa, Italy, 2000.

Wiener Aktionismus, Photographien, Galerie Aurel Scheibler, Cologne, Germany, 2000.

1999

Ex-Neuron. Der ganz normale Wahnsinn im Malkasten, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany, 1999.

Frühe Arbeiten (gemeinsam mit Günter Brus), Galerie White Box, New York, 1999.

Group Exhibition, Galerie 422, Gmunden, Austria, 1999.

Out of actions. Between performance and the object, 1949-1979 (letzte Station), Museum of Contemporary Art, Tokyo, 1999.

1998

A visão austriaca - Posições da Arte austriaca contemporânea, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, 1998.

Der Vogel Selbsterkenntnis - Aktuelle Künstlerpositionen und Volkskunst, Tiroler Volkskundemuseum, Innsbruck, Austria, 1998.

Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany, 1998.

Lauter gute Bilder, Galerie Geresdorfer, Vienna, 1998.

Out of actions. Between performance and the object, 1949-1979 (dritte Station), MACBA, Barcelona, 1998.

Out of actions. Between performance and the object, 1949-1979 (erste Station), Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 1998.

Out of actions. Between performance and the object, 1949-1979 (zweite Station), MAK, Vienna, 1998.

1997

3. Cetinje's Biennial, Cetinje, Montenegro, 1997.

Aktion/Photographie Wiener Aktionismus 1963-1968, Photographien aus dem Archiv Conz, Burgenländische Landesgalerie/Schloss Esterhazy, Eisenstadt, Austria, 1997.

Body, Gallery of NSW, Sydney, 1997.

Die Epoche der moderne Kunst im 20. Jahrhundert (Zeitgeistgesellschaft zur Förderung der Künste in Berlin e.v.), Martin-Gropius-Bau, Berlin, 1997.

Entgegen - Religion, Gedächtnis Körper in der Gegenwartskunst, Kulturhaus/Mausoleum/Priesterseminar, Graz, Austria, 1997.

Dadaismo - Dadaismi, 300 Capolavori in Mostra, da Duchamp a Warhol, Palazzo Forti, Verona, Italy, 1997.

Jahresmuseum 1997, Kunsthaus, Mürrzuschlag, Austria, 1997.

Kunsthaus Galerie, Mürrzuschlag, Austria, 1997.

Künstlerinnen. 50 Positionen zeitgenössischer internationaler Kunst. Videoportraits und Werke, Kunsthaus, Bregenz, Austria, 1997.

Mythos Memoria Historia, Städtische Galerie/Galerie an der Brücke/Galerie Gaudens Pedit, Lienz, Austria, 1997.

O Haupt voll Blut und Wunden, Galerie Ammering, Ried im Innkreis, Austria, 1997.

Paarlauf, Hermann Nitsch u. Christian L. Attersee, Galerie Heike Curtze (Tanzschule Moll/Ankerhaus), Salzburg, Austria, 1997.

Salonausstellung 97 „Sinnlicher Sommer“, Künstlerhaus, Vienna, 1997.

1996

1000 Jahre Österreich - 50 Jahre Klopapier, Kunstkanzlei Christine Jones/Öster. Nationalbibliothek, Vienna, 1996.

Abstraktion in Österreich - Bilder aus der Sammlung Essl, Art Gallery, Gradec, Slovenia, 1996.

Adicere Animos. Mostra multimediale d'arte contemporanea e d'avanguardia, Studio Rubbini, Bologna, Italy, 1996.

Artisti Austriaci a Roma, Palazzo Braschi, Rome, 1996.

Aus der Sammlung Francesco Conz, Fine Art Rafael Vostell, Berlin, 1996.

Bilder - Klang - Text. Grenzgänge in der österreichischen Kunst des 20. Jahrhunderts „die andere Seite“, Literaturhaus, Vienna, 1996.

Chaos, Wahnsinn, Kunsthalle, Krems, Austria, 1996.

Das Jahrzehnt der Malerei. 1980-1990, Museum Palácio Galveias, Lisbon, 1996.

Im Zentrum. Meisterwerke österreichischer Gegenwartskunst, Galerie Heike Curtze/Residenz Salzburg, Salzburg, Austria, 1996.

Internationale Ausstellung, Gemäldegalerie Budapest/Museum Kiscelli, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Budapest, 1996.

Kunst aus Österreich, Kunsthalle, Bonn, Germany, 1996.

L'Art au Corps, MAC Galeries Contemporaines des Musées, Marseille, France, 1996.

Mysterium Wein: Die Götter, der Wein und die Kunst, Historisches Museum der Pfalz, Speyer, Germany, 1996.

Ostarrichi - Österreich, 996-1996 (Österreichische Landesausstellung 1996), Museum Ostarrichi, Ybbs, Austria, 1996.

Sacro e dintorni. Wo Götter weilen., Castel Ganda, Eppan, Italy, 1996.

Zwischenwelt: Die Steiermark vor 1000 Jahren, Schloss Aichberg, Eichberg, Austria, 1996.

Malerei in Österreich 1945-1995 (Sammlung Essl), Künstlerhaus, Vienna, 1996.

1995

Apero, Galerie Steinek/Schloss Moosburg, Moosburg, Austria, 1995.

Dansende Meisjes. Dancing girls, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1995.

Exposition d' Art Contemporain Autrichien, Rouen/Caen, France, 1995.

Group Exhibition, Galerie a+a, Madrid, Spain, 1995.

Hommage á Hermann Nitsch, Galerie Klewan, Munich, Germany, 1995.

International Biennial of Graphic Art, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana, Slovenia, 1995.

Jahresmuseum 1995, Kunsthhaus, Mürzzuschlag, Austria, 1995.

Kreuzwegstation, Galerie David Nolan, Darmstadt, Germany, 1995.

Kunsthalle, Budapest, 1995.

Nutrimenti dell'Arte (Kurator: Achille Bonito Oliva), Fondazione Orestiadi, Gibellina, Italy, 1995.

Nitsch - Kowanz - Grubinger. Drei Künstlergenerationen aus Österreich, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, 1995.

Salzburger Dialoge: Christian Ludwig Attersee - Hermann Nitsch, Galerie Heike Curtze/Mirabell-Villa, Salzburg, Austria, 1995.

1994

The Austrian Vision, Museum Moderne Kunst, Madrid, 1994.

Casula, Stift St. Florian, St. Florian, Austria, 1994.

Cselley Mühle, Oslip, Austria, 1994.

Der Sprung ins Leere, Tretjakowskij Galerie, Moscow, 1994.

Group Exhibition, Deutsche Bank AG, Wiesbaden, Germany, 1994.

Hors Limites, Centre Georges Pompidou, Paris, 1994.

Im Bilderstreit, Galerie Kalb, Vienna, 1994.

Körpernah, Galerie Krinzinger, Vienna, 1994.

Kölner Kunstmesse/Galerie Heike Curtze, Cologne, Germany, 1994.

Künstlerhaus im Frauenbad, Baden, Austria, 1994.

L'incontà e la trascendenza, Castel Ivano, Ivano Fracena, Italy, 1994.

Malfiguren, Museum des 20. Jahrhunderts Stiftung Ludwig, Vienna, 1994.

Nel paese delle meraviglie le tavole della legge, Castello di Volpaia, Radda/Chianti, Italy, 1994.

Passport-Heimat-Flagge, Kunstkanzlei, Vienna, 1994.

Vorwort, Galerie Jünger, Baden, Austria, 1994.

1993

Akademie 1993 - Mitgliederausstellung mit Gästen, Akademie der Künste, Berlin, 1993.

Casula, Städtische Galerie/Franziskaner Museum, Villingen-Schwenninge, Germany, 1993.

Feuerregen - Hommage an den Hl. Florian, Schloss Tillysburg, St. Florian, Austria, 1993.

Galerie Lelong, Zurich, Switzerland, 1993.

Konfrontationen, Neuerwerbungen 1990–1993, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig/Palais Liechtenstein, Vienna, 1993.

Miteinander-Zueinander-Gegeneinander, Rupertinum, Salzburg, Austria, 1993.

Roemer, u. Pelizaeus Museum, Hildesheim, Germany, 1993.

Vorurteil - Verletzung - Menschenrechte (Ausstellung von Amnesty International), Messepalast, Vienna, 1993.

1992

Casula, St. Petri, Lübeck, Germany, 1992.

Internationales Symposium der bildenden Kunst, Kirche Mariä Verkündigung, Litomerice, Czech Republic, 1992.

Pittura Austriaca, Studio d'Arte Cannaviello, Mailand, Austria, 1992.

"... reperti ...", The National Museum of Fine Art, Rio de Janeiro, Brazil, 1992.

Hommage an Angelika Kaufmann, Vaduz, Liechtenstein, 1992.

Casula, Kunststation St. Peter, Cologne, Germany, 1992.

Rainer-Brus-Nitsch-Helwein, Benediktinerabtei St. Georgenberg, Fiecht, Austria, 1992.

Studio d'Arte Cannaviello, Mailand, Italy, 1992.

Brus-Nitsch-Pichler-Rainer, Galerie Ropac, Salzburg, 1992.

1991

Friedrichshof, Zurndorf, Austria, 1991.

Liljevalchs Konsthall, Stockholm, 1991.

Studio Cannaviello, Milan, 1991.

1990

Animalia-Stellvertreter, Haus am Waldsee, Berlin, 1990.

Auswahl der Sammlung, Oskar Schmidt Stiftung, Vienna, 1990.

Fotos und Grafik von Künstlern des Wiener Aktionismus (Brus, Frohner, Mühl, Nitsch, Schilling, Schwarzkogler), Hochschule für Angewandte Kunst, Vienna, 1990.

Galerie Gegenwart-Ewigkeit/Martin Gropius Bau, Berlin, 1990.

Galerie Ropac, Basel, 1990.

Kunstmesse, Basel, 1990.

Männer, Galerie Hummel, Vienna, 1990.

Ursprung und Moderne, OÖ Landesausstellung, Vienna, 1990.

Vision Wien, Galerie van Esch, Zwolle, Netherlands, 1990.

Zeichnungen, Gemeente Museum, The Hague, The Netherlands, 1990.

1989

Aktionsmalerei - Aktionismus, Wien 1960-1965, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, 1989.

Der zertrümmerte Spiegel. Wiener Aktionismus. Papierarbeiten 1964-1974 (Brus, Mühl, Nitsch, Schwarzkogler), Albertina, Vienna, 1989.

Wiener Aktionismus - Papierarbeiten, Museum Ludwig, Cologne, Germany, 1989.

1988

7th Biennale of Sydney - From the Southern Cross: A View of World Art, Art Gallery of NSW; Pier 2/3; National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia, 1988.

Aktionsmalerei - Aktionismus, Wien 1960-1965, Museum Fridericianum, Kassel, Germany, 1988.

Aktionsmalerei - Aktionismus, Wien 1960-1965, Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland, 1988.

Group Exhibition, Luhring Augustine & Hodes, New York, 1988.

1987

Europalia 1987 "Austria", Brussel, 1987.

Expressiv, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, 1987.

Galerie Gadenstätter/Schloss Rosenberg, Zell am See, Austria, 1987.

Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Germany, 1987.

Hirshhorn Museum, Washington, D.C., 1987.

Im Lauf und im Rahmen der Zeichnung, Secession, Vienna, 1987.

Lyrischer Expressionismus, Galerie Heike Curtze, Vienna, 1987.

Sei Artisti Viennesi (Kuratoren: Rossana Chiessi, Giuseppe Morra), Pari & Dispari, Cavriago, Italy, 1987.

Three masters of the present, Galerie Sigma, Bregenz, Austria, 1987.

1986

Arte Santa (Curator: Achille Bonito Oliva), Loggia Lombardesca, Ravenna, Italy, 1986.

Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Vienna, 1986.

Austrian Drawing, The Renaissance Society (University Chicago), Chicago, 1986.

Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, 1986.

Dal Profondo: Brus, Nitsch, Rainer: Contemplazione, Energismo e Mito, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy, September 24–November 10, 1986. (Catalogue)

Innovativ, Rupertinum, Salzburg, Austria, 1986.

Rennweg, Sala Pablo Ruiz Picasso, Madrid, 1986.

Zeichen und Gesten, Secession, Vienna, 1986.

1985

Biennale de Paris 1985, Biennale, Paris, 1985.

Götter und Römer, Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria, 1985.

Innovativ, Kulturhaus, Graz, Austria, 1985.

Rennweg, Castello di Rivali, Turin, 1985.

1984

1960-80, Galerie Heike Curtze, Vienna, 1984.

Arte Austriaca 1960-84 (Kurator: Peter Weiermair), GAM - Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy, 1984.

Gestus, Ritual, Ritus, Anzing, Germany, 1984.

Kunst mit Photographie, Galerie Hummel, Vienna, 1984.

Symbol Tie, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria, 1984.

Tu felix Austria - Handzeichnungen, Galerie Lelong, Zürich, 1984.

Vom Informell zum Aktionismus, Sammlung Friedrichshof, Zurndorf, Austria, 1984.

Zeichnungen, Collagen, Objekte, ..., Edition Hundertmark, Cologne, Germany, 1984.

1983

Der Hang zum Gesamtkunstwerk, Neue Galerie (Museum Moderner Kunst Wien), Zürich, 1983.

To the happy few, Sammlung Speck, Krefeld, Germany, 1983.

1982

Beuys Nitsch Rainer, Galerie Klewan, Munich, 1982.

Buch-und Mappenpräsentation (Brus, Cibulka, Nitsch), Galerie Heike Curtze (Grünangergasse), Vienna, 1982.

Documenta 7, Kassel, Germany, 1982.

Körperzeichen, Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland, 1982.

1981

Westkunst, Cologne, Germany, 1981.

1980

Art Basel, Booth: Studio Morra , Basel, Switzerland, 1980.

1978

Artefiera Bologna, booth: Studio Morra e Pari & Dispari, Bologna, Italy, 1978.

1975

ART 6 '75: "photo documentation of the 45. Aktion Napoli and the 47. Aktion Dusseldorf", Booth: Studio Morra, Basel, Switzerland, 1975.

Interkunst 1975, booth: Studio Morra, Vienna, 1975.

1972

Documenta 5, Kassel, Germany, 1972.

1970

Happening and Fluxus, Kunstverein, Cologne, Germany, 1970.

1963

The Blood Organ, Perinetgasse, Vienna, 1963.

Secession, Graz, Austria, 1963.

1962

Contemporary Art Exhibition, Seoul, 1962.

1960

Group Exhibition, Galerie zum Roten Apfel, Vienna, 1960.